

## COMMUNIQUE DE PRESSE

Avril 2017

CONTACT PRESSE : Claire Le Goff - 04 42 27 82 41/07.68.76.53.15  
contact@fontaine-obscure.com



## La Photo se Livre

Les journées du livre d'artiste et de la  
microédition photographiques  
**3<sup>ème</sup> édition 30 mai - 18 juin 2017**

Le Festival la Photo se Livre, organisé par la Fontaine Obscure, fait la part belle au livre photographique. Le livre occupe une place déterminante tout au long de l'année dans la programmation de la galerie pour ses expositions ou ses stages.

Ces journées se dérouleront à la galerie de la Fontaine Obscure à Aix-en-Provence.

Des expositions (photographies et livres), une rencontre avec un artiste autour de l'élaboration du livre photographique, avec un éditeur et la table du libraire Goulard seront proposées.

### Temps fort : samedi 17 juin

- Deux temps de rencontres et d'échanges, autour de la photo de famille, de l'album au livre photographie ainsi que des échanges avec des auteurs et éditeurs
- Un atelier Leica sera proposé avec démonstration et studio prise de vue pour les visiteurs.
- Vernissage de l'exposition photographique
- Annonce des 2 lauréats pour "prix du jury" & "prix du public"



- **Exposition de livres d'artistes et de livres autoédités photographiques**



En réponse à l'appel à candidature lancé par La Fontaine Obscure en début d'année et clos le 21 avril, une sélection d'une cinquantaine d'œuvres reçues sera exposée du 30 mai au 17 juin et soumise aux votes du public et d'un Jury d'experts pour l'attribution de deux prix. Cet appel est ouvert à tout photographe, amateur ou professionnel.

Résultat du concours **le samedi 17 juin, lors du vernissage à partir de 19h.**

- **Exposition photographique : Alain Laboile du 30 mai au 17 juin**

Exposition La Famille – « **Au bord de monde** »

Né le 1er mai 1968 à Bordeaux, en France, Alain Laboile est photographe et père de six enfants.

En 2004 il fait l'acquisition d'un appareil photo numérique afin d'illustrer son activité de sculpteur, ce qui l'amène à pratiquer la macrophotographie en amateur, motivé par une passion pour l'entomologie.

C'est plus tard qu'il lève son objectif vers sa famille grandissante, qui devient ainsi son principal sujet : une vie au bord du monde où se mêlent l'intemporalité et l'universalité de l'enfance.

<http://www.laboile.com/>



- **Workshop avec Alain Laboile le 18 juin, 9h30-18h, Galerie La Fontaine Obscure** dans le cadre d'une **Académie Leica** (informations à suivre)

- **Tables rondes : le samedi 17 juin**

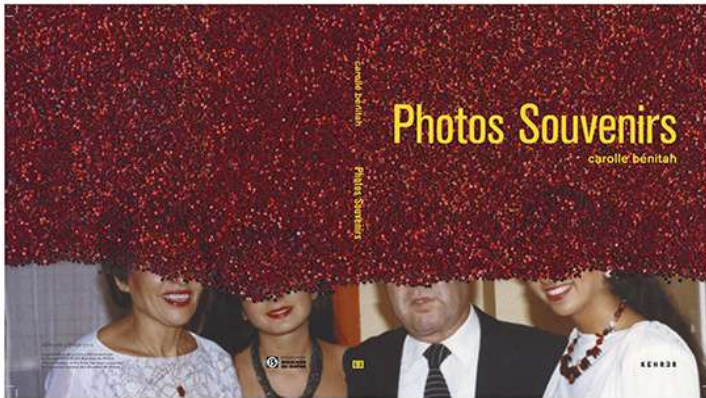
**Deux temps de rencontres et échanges :**

« *De l'album de famille au livre photographique, quelle(s) histoire(s)...* » avec Alain Laboile (photographe), Irène Jonas (sociologue et photographe), Carolle Benitah (photographe), Christelle Calmettes (photographe)

Table ronde animée par Mélanie Desriaux - <http://melaniedesriaux.net/>

**ET**

*Editer : parcours, expériences... les photographes ont la parole.* « Editer : quel rôle pour la mise en page ? » avec Soraya Amrane, Alain Laboile et d'autres invités à confirmer.



**Carolle Benitah** a travaillé pendant 10 ans comme créatrice de mode avant d'arriver à la photographie. C'est tout naturellement, qu'elle utilise la couture dans son travail photographique. La série Photos Souvenirs explore les souvenirs de son enfance et expie ses démons à travers les trous de la couture. Photos Souvenirs a été exposé à Rose Gallery, Santa Monica en 2015 et fait parti de collections prestigieuses de la bibliothèque nationale de France et du musée des Beaux-arts à Houston.

© Carolle Benitah

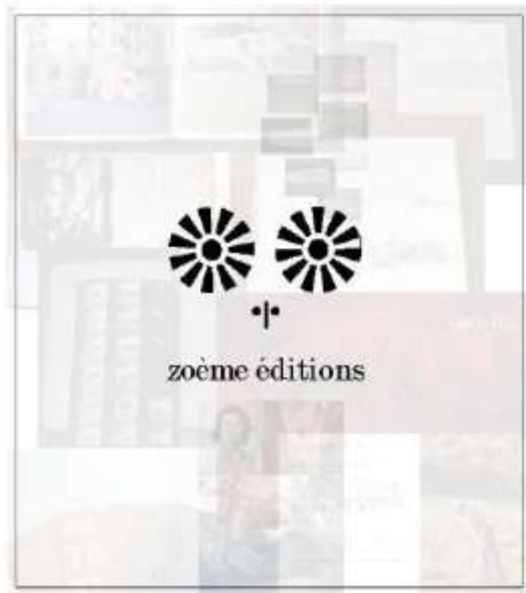


**Irène Jonas** est sociologue et photographe. Après avoir travaillé dans les domaines des jeunes et quartiers sensibles et du genre, ces dernières recherches portent sur la photo de famille et particulièrement la mutation à l'œuvre avec l'apparition du numérique. Elle a publié plusieurs articles et un ouvrage sorti en 2010. Actuellement, elle termine un nouvel ouvrage sur la photographie et la mort.

<http://www.irenejonas.fr/>

Espace photographique - 24 Avenue Poncet, Aix en Provence

- 04 42 27 82 41 - [www.fontaine-obscure.com](http://www.fontaine-obscure.com)



### **Soraya Amrane**

Co-fondatrice et directrice de l'Atelier de Visu à Marseille (1998/2013), elle dirige depuis 2014 l'association - à suivre - (suivi de photographes, organisation d'expositions).

Au sein de celle-ci, elle crée en 2015 Zoème Éditions, qui ont déjà co-édité plusieurs ouvrages avec Filigranes (dont la collection cahier). Consultante auprès des institutions régionales (Provence Alpes Côte d'Azur), elle participe au jury de plusieurs commissions régionales d'attribution de bourses aux artistes. Experte au photofolio review des Rencontres de la photographie d'Arles La ligne éditorial: Zoème éditions propose des ouvrages dans lesquels images, photographiques et mots se côtoient, se heurtent, dialoguent. L'enjeu c'est de donner parole et regard à des œuvres qui échappent aux classifications dans la mesure ou elles participent de deux voire plusieurs arts.

- **17 juin - Atelier Leica** avec la collaboration de Leica France et François Constant, responsable du Leica Store de Marseille, en lien avec l'exposition d'Alain Laboile, photographe utilisant les boîtiers Leica.  
Présentation, démonstration des boîtiers Leica.  
<https://www.facebook.com/LeicaStoreMarseille/>
- **17 juin - Studio de photo** : les visiteurs sont invités à **se photographier « en famille »** avec des décors divers et pourront repartir avec leur photo.  
Atelier animé par Christelle Calmettes  
<http://www.christellelandais.com/>

Plus d'infos très prochainement sur le site de la Fontaine Obscure – [www.fontaine-obscure.com](http://www.fontaine-obscure.com)

### Organisation : La Fontaine Obscure

Brigitte Manoukian : Coordinatrice et Présidente de la Fontaine Obscure

Anne Barroil : Photographe

Nathalie Garrigou : Photographe plasticienne

Marie-Anne Hauth : Infographiste et Photographe

Sophie Korini : Graphiste

Carole Vacca : Relieur

### Nos partenaires :

