

## COMMUNIQUE DE PRESSE

CONTACT PRESSE

Claire Le Goff / 04.42.27.82.41/ 07.68.76.53.15

[contact@fontaine-obscure.com](mailto:contact@fontaine-obscure.com)

### **NO MORE, NOS MORTS**

*par Ferial Hart*

**Exposition du 1<sup>er</sup> au 30 novembre 2016**  
**Vernissage le mercredi 2 novembre à 18h30**

Le vernissage sera suivi d'une lecture de portfolios par Roxane Daumas, plasticienne, enseignante de photographie et Michaël Serfaty, photographe.



*Née à Alger en 1965, Ferial a gardé de son origine Kabyle un goût certain pour le sauvage et l'indompté. Deuxième fille d'un père illustre sous un gouvernement idéaliste et d'une mère Française non moins utopiste, elle arrive en France à l'âge de 15 ans, dotée d'une belle alliance culturelle et idéologique.*

*Choc culturel et émerveillement teintent son adolescence d'une silencieuse révolte. Sous l'œil observateur et nostalgique, le sentiment à fleur d'eau d'une renaissance sur l'autre rive de la méditerranée donnera le jour à une fervente volonté d'identité et un goût démesuré pour l'équité.*

*Ferial est diplômée des Arts Décoratifs de Nice (Villa Arson). Major de promotion à l'école d'Art Beaubourg à la suite d'une thèse sur Serge Gainsbourg, elle ouvre les portes du monde du graphisme et de la communication. Mais sa curiosité insatiable et sa ferveur quasi mystique pour les arts nourrissent sa quête artistique et lui ouvrent la voix royale de la création.*

## **NO MORE, NOS MORTS**

Depuis le 7 janvier 2015 j'ai, comme tous les français, été spectatrice des événements terribles survenus dans la capitale. Quelques jours plus tard, le 11 janvier, nous avons signifié massivement, par une marche inoubliable, que le peuple français ne se laisserait pas atteindre par l'horreur des balles.

Malheureusement la force du rassemblement n'a pas évité ce terrible 13 novembre et l'histoire nous a montré que rien n'est vraiment acquis.

Je suis une artiste plasticienne et mon premier élan a été de canaliser mes émotions à travers mon regard photographique. Contexte difficile et émouvant à la fois, de la nécessité de rendre compte d'un malaise et d'un ébranlement d'une société qui se pensait invincible.

Tout au long de l'année, j'ai traversé la France à la recherche de traces, manifestations, stigmates, empreintes qui pouvaient panser les plaies de nos doutes, incompréhensions à nos rancœurs, certitudes. Mon regards se polarise sur les émotions, les espoirs, le rassemblement, la solidarité, l'esprit de corps.

Nous ne savons pas de quoi sera fait notre avenir. Nous voulons l'imaginer meilleur, fraternel.

Nous allons y croire coûte que coûte, en connaissance de cause mais en méprisant la fatalité.

Haut les cœurs !

▪ Images de la série « NO MORE, NOS MORTS » disponibles en haute définition :



fontaine  obscure



fontaine  obscure

Espace photographique - 24 Avenue Poncet, Aix en Provence  
- 04 42 27 82 41 - [www.fontaine-obscure.com](http://www.fontaine-obscure.com)