

## COMMUNIQUE DE PRESSE

CONTACT PRESSE

Claire Le Goff / 04.42.27.82.41

[contact@fontaine-obscure.com](mailto:contact@fontaine-obscure.com)

### **NOWHERE**

*par Michel Rajkovic*

**Exposition du 3 au 28 mai 2016**

**Vernissage le mercredi 4 mai à 18h30**

Le vernissage sera suivi d'une lecture de portfolios  
par Roxane Daumas, plasticienne,  
enseignante de photographie  
et Michaël Serfaty, photographe.



*Michel Rajkovic est né en 1974 et vit en région parisienne. Pendant des années, la recherche d'évasion a amené Michel Rajkovic à photographier aux quatre coins du monde. Cependant, il recherche une dimension émotionnelle que même les plus beaux paysages ne lui procurent pas. Dès lors, sa vision de la photographie évolue, il s'éloigne de la représentation classique du paysage pour élaborer un univers artistique où s'entremêlent réalité et onirisme. De finalité, le paysage devient prétexte, et tel un chemin il nous mène vers un voyage intérieur.*

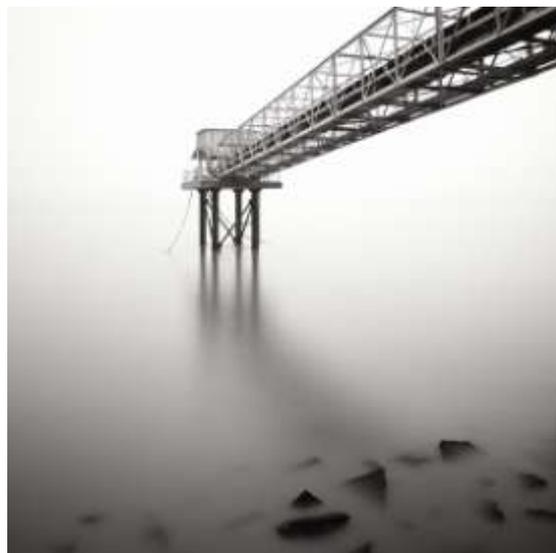
## **Nowhere**

Nowhere n'existe pas. C'est une illusion, une altération de la réalité qui vacille entre deux mondes. Michel Rajkovic nous emmène dans un univers empreint de paradoxes dans lequel la matérialité des paysages nous rassure autant que l'irréalité des scènes nous déstabilise. Ses images sont des métaphores qui oscillent entre réalité et onirisme et dont le sens se situe au-delà de la scène représentée. Par son approche minimaliste, il recherche la dimension émotionnelle qui se niche dans l'invisible et entrouvre la porte de l'imaginaire pour nous emmener en voyage au milieu de nulle part...

Toutefois, sa vision porte bien au-delà du simple émerveillement. Ce n'est pas tant les lieux qui l'intéressent mais plutôt les émotions qu'ils peuvent susciter. Bien qu'il s'agisse d'une vision onirique du paysage, celle-ci n'est pas issue d'une retouche informatique. Les lieux, les lumières et les ambiances sont réels, l'aspect imaginaire provient de la mise en œuvre d'une technique de prise de vue particulière renforcée par la puissance, l'intemporalité et la poésie du noir et du blanc.

Aucune place n'est laissée à l'improvisation. Chacune de ses photos est construite mentalement au préalable. Tel un metteur en scène, il place le décor, oriente la lumière et choisit ses ambiances...

▪ Images de la série « NOWHERE » disponibles en haute définition :



**fontaine •bscure**

Espace photographique - 24 Avenue Poncet, Aix en Provence  
- 04 42 27 82 41 - [www.fontaine-obscure.com](http://www.fontaine-obscure.com)