

COMMUNIQUE DE PRESSE

CONTACT PRESSE

Claire Le Goff / 04.42.27.82.41

contact@fontaine-obscur.com

Les Demeures Invisibles

par Sylvain Héraud

Exposition du 1^{er} au 31 mars 2016

Vernissage le mercredi 2 mars à 18h30

Le vernissage sera suivi d'une lecture de portfolios par Roxane Daumas, plasticienne, enseignante de photographie et Mickaël Serfati, photographe.



Sylvain Héraud est né à Cannes en 1985. Il est ingénieur de recherche en informatique. Son appétit pour le voyage le mène sur les routes d'Europe, des Amériques et de l'Asie, où il développe un intérêt croissant pour la photographie, depuis plus de six ans.

Le patrimoine architectural va particulièrement attirer son attention. Le désir de découvrir ce que renferment ces bâtiments et l'envie de comprendre leur histoire aiguisent sa curiosité. L'objectif du photographe va alors être de révéler ces lieux marqués par l'influence culturelle, industrielle ou politique propre à chaque région.

Si les photos de Sylvain invitent au voyage, elles ne pourraient exister sans un important travail de recherche afin de répertorier ces demeures invisibles. Son style photographique renforce l'imaginaire et permet de mettre en relation la photographie et la littérature.

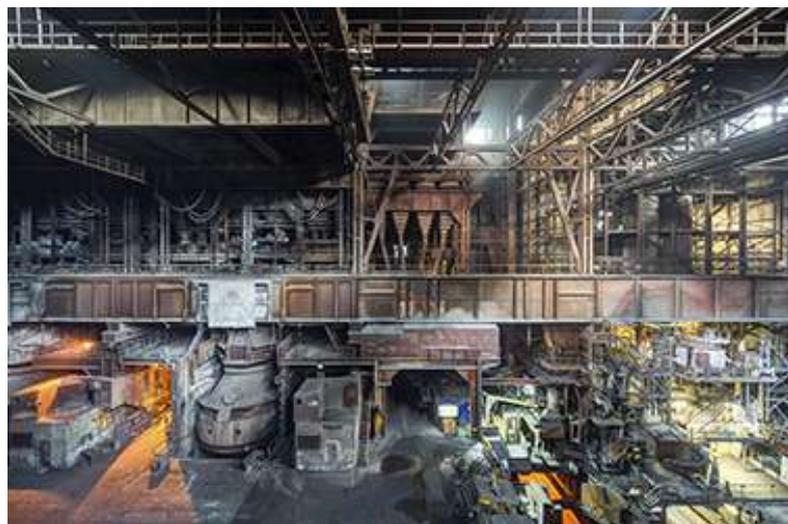
Les Demeures Invisibles

Ce projet photographique s'appuie sur le livre *Les Villes invisibles (Le città invisibili)* d'Italo Calvino. Cette œuvre rapporte les récits de voyage imaginaires de Marco Polo à l'empereur chinois Kublai Khan qui demande à l'explorateur de partir à la découverte de son immense empire.

Les photographies ont été prises dans divers lieux construits, investis et abandonnés par l'Homme. Débuté en 2010, ce travail de six années a permis de couvrir différentes régions du monde et de ramener des clichés caractéristiques de l'architecture de ces sociétés et révélateurs d'une vie passée.

Ce travail s'articule en sept séries qui illustrent sept des cinquante-cinq villes imaginées par Italo Calvino : Bersabée, Maurillia, Penthésilée, Tecla, Eutropie, Eusapie et Isaura. Les photographies présentent les caractéristiques des villes imaginaires choisies et invitent le lecteur à se les représenter. Ces séries s'approprient ainsi les villes du livre et retranscrivent le fonctionnement et l'architecture de chacune d'elles. Un livre auto-édité *Les Demeures invisibles* sortira en mars 2016.

▪ Images de la série « L'heure Bleue » disponibles en haute définition :



fontaine **o**bscure

Espace photographique - 24 Avenue Poncet, Aix en Provence
- 04 42 27 82 41 - www.fontaine-obscure.com