

COMMUNIQUE DE PRESSE

CONTACT PRESSE

Claire Le Goff / 04 42 27 82 41

contact@fontaine-obscure.com

UN PETIT MONDE *par Alastair Magnaldo*

Exposition du 3 au 28 novembre 2015
Vernissage le mercredi 4 novembre à
18h30

Le vernissage sera suivi d'une lecture de
portfolios par Roxane Daumas, plasticienne,
enseignante de photographie.



Né en Grande-Bretagne, Alastair Magnaldo garde de son enfance des douleurs silencieuses, ne trouvant leur expression qu'à travers le langage artistique. Après un doctorat en physique-chimie obtenue en France, Alastair se lance dans une carrière artistique. Avec une centaine d'œuvres à son actif, à raison d'environ une douzaine de travaux par an, il s'impose comme une figure artistique singulière, jonglant entre les mondes avec une liberté de vivre forgeant le cœur de ses photographies. Utilisant la technique pour raconter ses paysages insaisissables, il comprend la photographie comme un moyen de s'évader de la réalité. Dans ses œuvres, la figure de l'enfant vient symboliser ce passage entre les univers. Loin d'un instant photographique traditionnel, ses images se placent dans des moments poétiques, au cours desquels les émotions et les dimensions basculent. Par son œuvre originale, l'auteur évade le spectateur dans des mondes où seul le rêve est maître.

Sarah Charluteau

Un Petit Monde

Cette série de photographies est, pour Alastair Magnaldo, l'alibi d'une permanente évasion à travers le monde en représentant des scènes de paysage à travers un regard tendre et malicieux. Il réinvente la nature et les paysages, selon ces pensées et son imaginaire. Il introduit du rêve dans l'ordinaire.

« Ces photographies sont celles d'un éternel rêveur de liberté, qui interagit avec tendresse avec la nature pour se la représenter sous une forme qui lui est propre. Ce regard, plein de malice et d'astres merveilleux, est celui d'un enfant, que nous avons tous été un jour, et qui est la clé de ces images franchissant les univers. »

Alastair travaille au cœur de la nature. La nature s'impose comme la condition de ses évasions imaginatives. La seule intervention du photographe se fait par l'intermédiaire du montage informatique, la limitant à sa seule imagination. Il s'approprie notre monde de manière non agressive. Son travail s'inscrit dans une vision écologique.

Lors de l'exposition à la Galerie Fontaine Obscure, il présentera des photographies de sa série encore non exposées à ce jour. Nous retrouverons les thèmes de la pluie, des astres, du vent ou de la glace, du vivant et du monde végétal et des restrictions que nous lui imposons, les phénomènes et leurs manifestations comme la chaleur ou le froid.

▪ Images de la série « Un Petit Monde » disponibles en haute définition :



fontaine bscure

Espace photographique - 24 Avenue Poncet, Aix en Provence
- 04 42 27 82 41 - www.fontaine-obscure.com