

COMMUNIQUE DE PRESSE juin 2015

CONTACT PRESSE : Claire Le Goff _ 04 42 27 82 41 _ contact@fontaine-obscure.com



La photo se livre

Les journées de la microédition et
du livre d'artiste photographique

1^{ère} Édition du 23 au 28 juin 2015

Ces journées se dérouleront à la galerie de la Fontaine Obscure à Aix-en-Provence (du mardi 23 au dimanche 28 juin 2015). Vous pourrez y découvrir des expositions (photographies et livres), des ateliers pour réaliser un livre-objet (édition, mise en page et reliure), une rencontre avec un artiste et son éditeur autour de l'élaboration du livre photographique, une librairie éphémère...

Exposition de livres d'artistes et de livres auto-produits photographiques

La sélection d'une cinquantaine d'œuvres reçues en réponse à l'appel à candidature lancé par La Fontaine Obscure en début d'année sera exposée et soumise aux votes du Public et d'un Jury pour l'attribution des 2 Prix.

Exposition de livres d'artistes

Nous exposerons sous vitrine une sélection de livres d'artistes photographiques prêtés par les bibliothèques de Cavillon et d'Aix-en-Provence.

Exposition photographique

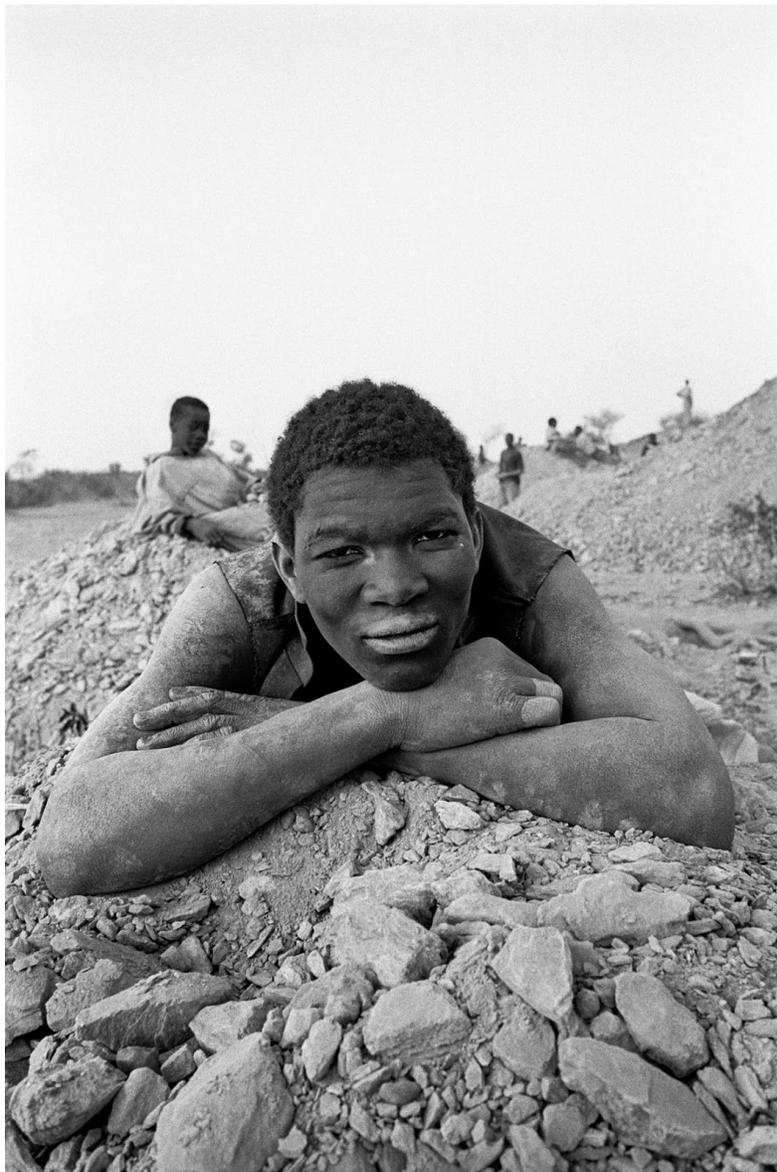
« Comme un souffle de poussière » de Franck Pourcel.

Depuis 1997, le photographe Franck Pourcel voyage en Afrique de l'Ouest sahélien et saharien, c'est-à-dire au sud de l'Algérie, au Burkina-Faso, au Mali, au Niger et au Sénégal.

De l'océan au Sahara, dans les dunes du Sahel aride, sur le fleuve Niger, à flanc des monts Bagzane de l'Air ou dans le Ténéré, des hommes et des femmes vivent sur ces territoires où la poussière se soulève sans cesse, se déplace, et se redépose, nimbant les corps et nappant le paysage. Nomades ou sédentaires, les Mossi, Haoussa, Peuls, Touaregs,... voyagent, pêchent, luttent, attendent, cherchent de l'or, tannent les peaux, célèbrent une naissance, chassent l'âme

des morts et tentent de s'extraire de cette poussière, traversant les déserts avec l'espoir d'un avenir meilleur.

Ce récit photographique aux multiples temporalités nous fait partager le destin de peuples confrontés à la fragilité de leur quotidien. Cette exposition a fait l'objet d'une publication (édition du Bec en l'air, Photographies et textes Franck Pourcel).



Le vernissage de ces expositions aura lieu le mercredi 24 juin à 18h.

Franck POURCEL vit et travaille à Marseille. Il est membre du studio Hans Lucas depuis 2015.

Auteur photographe indépendant, il mène une réflexion sur les rapports que l'homme entretient avec son territoire. Son travail photographique allie un regard documentaire à une création artistique.

Ses photographies ont été exposées en France et à l'étranger. Certaines font partie des collections de la Bibliothèque Nationale de France, des Archives Départementales des Bouches-du-Rhône, du Musée Ziem à Martigues, du Centre Méditerranéen de la Photographie de Bastia, de l'Artothèque de Cherbourg,..., et d'autres à des collections privées.

Il a été un des lauréats du prix "Jeunes Artistes Européens" en 1994, lauréat du prix Henri Matisse de l'Union Méditerranéenne pour l'Art Moderne de la ville de Nice (photographie) en 2001, et a obtenu diverses bourses de soutien à la création.

Olivier REMUALDO est photographe indépendant et vit à Cannes. Il est auteur de l'ouvrage SÂDHUS, Un voyage initiatique chez les ascètes de l'Inde". Olivier s'intéresse à la dimension spirituelle mythologique de l'Inde. Cette série est née du désir de montrer ces individus qui ont fait le choix d'une voix différente, que l'on pourrait croire inverse à la marche du monde. Les Sâdhus sont très photographiés et sont devenus des icônes de l'Inde contemporaine et touristique. Partant du constat de leur représentation systématique dans le contexte du quotidien ou du rituel, ce travail est orienté vers une logique de studio, afin de faire passer l'environnement immédiat du sujet dans le hors champs, de dépouiller ces portraits de leur aspect « pittoresque » et mettre en relief la singularité de l'individu recentrer le spectateur sur leurs regards. Ce dernier est alors en face à face avec le sujet, et s'il y est disposé, avec lui-même...



Table ronde : Samedi 27 juin à 18h30



Table ronde animée par **Gérald Vidamment**, rédacteur en chef de la revue **Compétence Photo**, invitant deux photographes : **Franck Pourcel** (« Comme un souffle de poussière »),

Edition Le bec en l'air), **Olivier Remualdo** (auteur de « Sâdhus », auto-édition), Fabienne Pavia (Edition Le Bec en l'air) et Alain Escourbiac (Escourbiac l'imprimeur) autour du thème :

« **Le photographe et le livre** »

La librairie éphémère

« Atelier Le Passage » (84360 Lauris) et sa responsable Sophie Caillis-Moron, présenteront un petit marché du livre photographique mettant en valeur une sélection d'éditeurs indépendants et de micro édition.

Ateliers de "mise en livre" (les samedi 27 et dimanche 28 juin 2015)

Les participants inscrits aux stages apportent une série de photos. Ils peuvent s'inscrire dans un ou plusieurs ateliers et parcourir ainsi toute la chaîne de création du livre d'artiste : editing, mise en page et reliure. Ils repartent avec leur livre photographique.



Plus d'infos : http://www.fontaine-obscure.com/pages/galerie_actualites.htm#livre

Organisation : La Fontaine Obscure

Brigitte Manoukian, Coordinatrice - Présidente de la Fontaine Obscure

Anne Barroil, Photographe

Sophie Caillis Moron, Photographe - Responsable de la librairie associative Le Passage

Pierre-Emmanuel Daumas, Photographe

Nathalie Garrigou, Photographe plasticienne

Espace photographique - 24 Avenue Poncet, Aix en Provence

- 04 42 27 82 41 - www.fontaine-obscure.com

fontaine obscure

Marie-Anne Hauth, Infographiste - Photographe
Sophie Korini, Graphiste
Carole Vacca, Relieur

Nos partenaires :

L'école buissonnière, association culturelle, Lauris
Médiathèque La Durance, Cavaillon
La Méjanès, Aix-en-Provence
Le Bec en l'air, éditeur, Marseille