

**COMMUNIQUE DE PRESSE** 06 janvier 2015

CONTACT PRESSE : Raphaël Lévi \_ 06 75 23 50 15 \_

[contact@fontaine-obscure.com](mailto:contact@fontaine-obscure.com)

*Exposition photographique*

**Michaël Sefaty** / *Buenos Aires*

**Eric Principaud** / *Entre d(')eux*

**Exposition du 03 au 28 février 2015**

**Vernissage le mercredi 04 Février à 18h30.**

- Le vernissage sera suivi d'une lecture publique de portfolios par Roxane Daumas, professeur des beaux-arts



galerie **fontaine  obscure**

Buenos Aires

Michaël Sefaty

Eric Principaud

Entre d(')eux

du 3 au 28 février 2015  
vernissage mercredi 4 février à 18h30

Heures d'ouverture du mardi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h  
Espace photographique - 24 av. Henri. Poncet, Aix en Provence - 04 42 27 82 41

fontaine  obscure      graphisme : sophie karoui

*Avec la série "Entre d(')eux" Eric Principaud nous propose Non plus des séries linéaires très cohérentes et structurées sur un thème précis mais plutôt un éclatement des images permettant d'explorer « l'entre d(')eux » de celles-ci. Permettre au spectateur de laisser aller son imaginaire et de créer des liens dans ces espaces ainsi ouverts. Dans "Buenos Aires" Michaël Sefaty nous présente une ville Imbibée d'Histoire, sombre et lumineuse, active, bruyante, splendide mais gorgée d'éclats et de drames. Là-bas les femmes sont graves. On a emprisonné leurs frères, tué leurs maris, volé leurs enfants. Des hommes ont volé leur avenir. La solitude, le vide, l'oubli, l'enfermement qu'exprime le travail d'Eric Principaud, trouve un écho dans ce Buenos Aires de Michaël Sefaty, gorgé d'éclats et de drames ou les femmes sont graves car on a emprisonné leurs frères, tué leurs maris, volé leurs enfants.*

# Eric Principaud

## Formation

1986: Beaux-Arts d'Epinal, Valence et Toulon. DNSEP option Arts.

## Expositions collectives

1985 : « Moins trente » Palais de Tokyo, Paris.  
1986 : 2<sup>ème</sup> festival de la photographie contemporaine, Dunkerque.  
1989 : XI biennale méditerranéenne, galerie Mossa, Nice.  
« Art Jonction », Nice.  
« Le génie de la Bastille », Paris.  
1991 : Photographes de la méditerranée, Aix en Provence.  
« CRAP », St Raphaël.  
1992 : « Esprit/Matière, Office Régional de la Culture, Marseille.  
1993 : « Sélest'art » Sélestat.  
1995 : Galerie « La tête d'obsidienne », La Seyne/mer.  
« Sélest'art 95 » 22 pour suite, Sélestat.  
2000 : Galerie municipale d'art contemporain de la Valette, « habiter l'espace public ».  
2002 : Maison de la photographie, Toulon.  
2008 : Février 13<sup>ème</sup> Bol d'Art, Le Lavandou.  
Mai : Châteauneuf le rouge.  
2010 : Juillet : La Ciotat,  
Octobre : Phot'Aix,  
2011 : Juin Images de villes Aix .  
Juillet, Kirov, Russie.  
Octobre, Toulouse : Manifest'O.  
2012 : Octobre la Ciotat.  
Décembre : Thém'art, la Garde.  
2013 : Mars : Les Boutographies, Montpellier. Prix Arte aux Boutographies.  
Octobre : galerie Fotoforum, Innsbruck.  
2014 : Octobre. Ecole supérieure d'art et design. St Etienne.

## Expositions personnelles

1986 : Galerie municipale d'art contemporain, la Valette du Var.  
1988 : galerie « La tête d'obsidienne », La Seyne/mer.  
CRAP (centre régional art présent), St Raphaël.  
1990 : galerie des Remp'art, Toulon.  
1992 : galerie « La chambre verte », Marseille.  
1994 : FRAC PACA, Marseille.  
1999 : Galerie municipale d'art contemporain de la Valette.  
2007 : Galerie La Palette, Toulon.  
2008 : Galerie La Palette, Toulon.  
2010 : Galerie Sélénium, Le Chambon/Lignon  
2012 : Avril, mai : Maison de la photographie, Toulon.  
Décembre : Musée de Kirov (Russie).  
2013 : Octobre. Médiathèque de la Valette

## Acquisitions

1990 : FRAC Provence Alpe Côte d'Azur  
Musée de Toulon  
1992 : Caisse des dépôts et consignations, Marseille.

▪ Deux images de la série Entre d(')eux disponibles en haute définition:



fontaine  obscure

Espace photographique - 24 Avenue Poncet, Aix en Provence  
- 04 42 27 82 41 - [www.fontaine-obscur.com](http://www.fontaine-obscur.com)

# Michaël Serfaty :

## Prix - Travaux – Publications

- « La Contrevoie »
- Editions Al Dente & La Non Maison
- 
- **Revue de Photographie « REGARDS » # 8** – Défaites – Stade Terminal Mai 2011
- « **DE 0 à 5 JOURS** ou la **NAISSANCE ACCOMPAGNEE** »
- aux éditions Ellebore en Octobre 2007
- 
- Sélection aux **VOIES OFF** d'Arles pour « **Portraits Autorisés** »
- Projection dans la Cour de l'Archevêché - Arles Juillet 2007
- Portfolio dans **REPONSES PHOTO** Février 2007
- pour « Portraits Autorisés »
- « **Petit Traité Imagé de Gynécologie Irrévérencieuse** »
- avec Edith Laplane
- **Installations Permanentes**
- Immeuble le Rouet – Marseille - 2012
- Bateau de plaisance « Akhéron » 2007
- Centre Médical, « L'Avancée » Aix-en-Provence - 2007
- 2003 : **1er PRIX du Concours N&B Agfa Multicontrast**
- Pour "Entre 0 et 5 Jours »
- 2003 : **GRAND PRIX D'AUTEUR DE LA FPF**
- pour "Il Fit La Ville à son Image"
- "AIX ou le BLEU des PIERRES"
- paru aux éditions Edisud - Juin 2000
- **Salon Photographique d'Allauch**
- 1994 : # Meilleur auteur des Bouches du Rhône
- # 2e et 3e prix en Thème libre
- # 3e Mention du Jury en thème imposé
- 1995 : # 1er Prix en Thème imposé
- 2003 : # meilleur auteur des BDR
- 2006: # 3e prix en thème imposé
- 2008 : # 1<sup>er</sup> prix en thème imposé

## EXPOSITIONS

- « **EN VOIE DE DISPARITION** »
- Nuits Photographiques de Pierrevert
- Juillet 2012
- Festival 4à8 – Aix en Provence
- Janvier 2013
- Exposition collective « **REGARDS VOYAGEURS** »
- Galerie de la Fontaine Obscure
- Aix en Provence Juin 2012
- « **La CONTREVOIE** »
- **Galerie La Non-Maison**
- Aix en Provence Octobre 2011
- En compagnie de Bernard Plossu et Claire Meunier
- Exposition collective « **SILENCE** »
- Galerie de la Fontaine Obscure
- Aix en Provence Juin 2011
- **Vœux d'Artistes**
- Marseille Novembre 2011
- Marseille Novembre 2010
- Marseille Novembre 2009
- **REGARDS CROISES** Aix-Tübingen
- « **Séparations et Retrouvailles** »
- Musée des Tapisseries
- Aix en Provence octobre 2010
- **FIIE – Festival International de l'Image**
- Environnementale
- Paris – Juin 2010
- **Expo « Soleil » Atelier des Eyguesiers**
- Dans le cadre d' « Images de Ville »
- Aix-en-Provence Avril 2010
- **Galerie ARDITAL**
- Aix en Provence – Décembre 2007 Janvier 2008
- « **Des Mots Murmurés** »
- Salon International de la Photographie d'Auteur
- Macon – Novembre 2007
- « **LE MOUVEMENT DE L'ATTENTE** »
- Aix en Provence - Bibliothèques Méjanes - Octobre
- 2006
- « **Les grandes Baigneuses** »
- Parcours Cézanne 2006
- Expo collective - Aix - Juin 2006
- « **DES VIES SAGES** »
- Expo collective "Familles" de la Fontaine Obscure
- Espace Sextius - Aix - Mai 2006
- Théâtre de la Ville - Nice – Septembre 2006
- « **IL FIT LA VILLE A SON IMAGE** »
- « **Photobis Millenium** » -Espace St-Martin-Paris -
- Novembre 2001
- Congrès de la FPF Marly Mai 2003
- Galerie Vallès - Paris Septembre 2003
- Festival off de Perpignan août 2003
- Galerie Prévert - Aix Mars 2004
- Musée d'Allauch - Avril 2004
- Crest - Mai 2005
- Espace Ecuireuil - Marseille Septembre 2005
- « **AQUAPLANNING** »
- Musée des Tapisseries - Collectif -
- Aix en Provence Septembre 2003
- « **ENTRE 0 et 5 JOURS** »
- ou "La Naissance Accompagnée"
- Aix-en-Provence Octobre 2002
- **2e Festival "art & image"**
- Avignon- Septembre 2002
- **2e Festival "art & image"**
- Avignon- Septembre 2002
- « **ECRITS DE LUMIERE** »
- Cavalaire-sur-Mer - Maison de la Mer - Aout 2002
- Espace Sextius - Aix-en-Provence Avril 2005
- « **CORPS PRETES, INTERPRETES** »
- avec la compagnie de danse Natya
- Espace Van Gogh - Arles - Septembre 2001
- « **AIX ou le BLEU des PIERRES** »
- Mairie Aix-en-Provence - Juin 1999
- Chateau Templiers Gréoux-les-bains Mars 2002
- Fondation Vittoriano - Rome Avril 2002
- « **PECHEUR DE LUMIERES** »
- Exposition dans le cadre du Cinquantenaire de l'Exodus
- à Sète - Juillet 1997

## ▪ Deux images de la série Buenos Aires disponibles en haute définition:



fontaine  obscure

Espace photographique - 24 Avenue Poncet, Aix en Provence  
- 04 42 27 82 41 - [www.fontaine-obscure.com](http://www.fontaine-obscure.com)