

fontaine  obscure
Espace photographique

DOSSIER DE PRESSE

Anne Barroil

Contact : www.fontaine-obscure.com

24 av. H. Poncet, Aix en Provence - 04 42 27 82 41

Anne Barroil

Bio

La quarantaine tout juste entamée, Anne croque à pleines dents sa troisième tranche de vie : après avoir été chercheur en électrochimie à Grenoble (pendant 10 ans) puis informaticienne à Paris (pendant 5 ans)... elle vit de la photographie à Marseille depuis 2005, entre le travail de commande et ses recherches artistiques personnelles : reportage pour des entreprises ou des particuliers, animation d'ateliers photo pour adultes et enfants, vente de photos numérotées...

En mai 2013, elle a ouvert un atelier-boutique à Lauris (Lubéron, 84), dans la cour des créateurs (place du château) où elle présente ses diverses créations (<http://www.atelierdecuriosites.fr>).

Démarche

Jusqu'à présent, le seul moyen d'expression qui me convenait était la photographie. Mais un raz le bol du « tout numérique » avec ses côtés aseptisés, lisses et sans surprises est venu balayer mes certitudes.

J'ai d'abord commencé par explorer tous les flous photographiques possibles, me rapprochant par là de ce que j'ai appelé de « la peinture photographique » : flous de mouvements, de bougé, de mise au point, de profondeur de champ (série « Au-delà du trouble »)... jusqu'à rechercher un « sfumato » photographique (par interposition de filtres mécaniques de ma fabrication entre l'objectif et le sujet, à la prise de vue). Depuis 2 ans, je pratique la superposition d'images (série « Les crayonnés »)... un nouveau « type » de flou en quelques sortes !

Parallèlement à cela, depuis quelques années, je me suis lancée et je m'essaye à d'autres moyens d'expression que sont la gravure ou la « peinture » (englobant sous ce terme l'acrylique, le fusain, les pastels...). N'en délaissant pas mes premières amours pour autant, j'en suis tout naturellement arrivée à appréhender les procédés photographiques anciens que sont le cyanotype et la gomme bichromatée. Ils m'ont séduite par leur côté artisanal et pour la bonne place qui est laissée au Hasard.

Proposition pour la galerie de la Fontaine Obscure

Je propose 3 séries de travaux qui s'accordent je pense assez bien d'un point de vue esthétique et thématique.

Les 3 techniques se rapprochent par la touche graphique qui découle de leur utilisation. Elles impliquent toutes les trois un questionnement du spectateur devant ce qu'il regarde, questionnement qui l'oblige à regarder de plus près, questionnement qui s'adresse parfois directement à son imaginaire...

Les thématiques des 3 séries sont liées par une atmosphère commune, une certaine mélancolie peut être....

Série « Les crayonnés » :

Elle est le résultat de l'exploration d'un nouveau type de « flou », qui se situe entre la photo et le crayonnage. L'image finale est obtenue par superposition, réalisée à l'ordinateur, de photos prises avec des points de vue légèrement différents d'un même lieu / bâtiment / monument... Les sujets des photos sont urbains (Marseille et Aix) et champêtre.

Cette série comporte des tirages en couleurs et en noir et blanc. Ma proposition :

5 tirages en 50x70cm contre-collés sur Dibond

3 tirages en 50x70 cm encadrés

2 tirages en 50 x 50 encadrés

15aine de tirages en 40 x 50 cm encadrés

D'autres photos pourront être tirées si nécessaire...





Série « Still life » :

Série de photos tirées au cyanotype.

J'ai choisi de l'appliquer à une série de « natures mortes » autour des fleurs et du bouquet. L'expression anglaise « Still life » me plait beaucoup plus que l'expression française correspondante « nature morte » qui est trop morbide à mon goût !

Je travaille la composition de mes images de manière à apporter à ce sujet très classique, une touche plus contemporaine. Je cherche aussi à me rapprocher de la douceur des photos du début du siècle. Je dispose pour cela un filtre mécanique devant l'objectif, lors de la prise de vue, pour créer des zones de léger flou. Les photos ne sont pas retravaillées par ordinateur.

12 tirages en 30 x 45 cm encadrés



Série « Histoires à la gomme »

Série de photos tirées à la gomme bichromatée.

Cette série se présente sous forme de triptyques racontant une petite histoire. Cette série est en cours, j'en montre ici 3 exemples mais elle est amenée à s'étoffer dans l'été. Je souhaiterais que les tirages soient de petites tailles, intimistes. Chaque photo pourrait par exemple être présentée dans un cadre en 18 x 24 cm.



Annexes

Technique du cyanotype

Le cyanotype est un procédé ancien qui permet d'obtenir des tirages photographiques en blanc et bleu (appelé bleu de Prusse), à partir d'un négatif. Cette technique a été mise au point vers 1840 et développée par Anna Atkins pour l'élaboration d'un herbier.

Le produit photosensible appliqué sur le papier aquarelle (300 g) est un mélange de ferricyanure de potassium et de citrate d'ammonium ferrique. Le développement se fait aux rayons UV (soleil). Des décolorations et/ou des virages peuvent ensuite être appliqués aux tirages bleus pour en modifier la couleur.

Technique de la gomme bichromatée

Un mélange de gomme arabique, de bichromate de potassium et de couleur (aquarelle, noir de fumée...) est appliqué sur un papier aquarellable. Il est ensuite insolé aux rayons UV à travers un négatif puis précautionneusement rincé. Le développement dissout les zones non insolées. Tant que la gomme n'est pas sèche, elle est souple et peut donc être retravaillée au pinceau, au jet d'eau... Ce procédé photographique ancien est à mi-chemin entre la photographie et la peinture car il laisse une grande latitude à la créativité de l'auteur.

PHOTOBiographie

Expositions permanentes

Les meubliers, 14 rue Edmond Rostand, 13006 MARSEILLE
3 photos encadrées (tirages en digigraphie, 100* 100 cm) y sont proposées à la vente

Hôtel Carré vieux port : 6 rue Beauvau, 13001 MARSEILLE
Une quinzaine de photos y sont présentées (visite accompagnée uniquement)

Expositions - Edition

« Les crayonnés »

Novembre 2014 : Vœux d'artistes 2014, cours d'Estienne d'Orves, Marseille

Du 05/06 au 31/08/14 : Thermes Sextius, expo personnelle, Aix-en-Provence

Du 14/11 au 31/12/13 : « Phot'Aix », Parcours « Sélection de la FO », Hôtel Aquabella, Aix-en-Provence

Du 15/09 au 15/10/13 : « Ensemble », expo collective, Café Photo Marseille, Axe Sud, Marseille

Le 14/12/13 : « Trocadanse », Docks des suds, Marseille

Du 14/11 au 23/11/13 : « Les 111 des arts – Paris », Mairie du 8e arrondissement, Paris

Du 21/11 au 01/12/13 : « Les 111 des arts – Toulouse », Hôtel-Dieu Saint-Jacques, Toulouse (31)

Du 16/10 au 11/11/13 : Expo collective, Galerie Fotoforum West, Innsbruck (Autriche)

« L'envers et l'endroit », Livre d'Artiste sur Albert Camus

Du 19/01 au 13/04/13 : « Paper art project » (MP2013) Centre de documentation A. Camus, Aix-en-Provence

Du 25/10 au 27/10/13 : « La fête du livre », Forcalquier (06)

Auto-édition de livres : « Cupidon en cuisine », 40 photos + dessins, 12/12,
www.cupidoncusine.com

« Regards croisés », avec Pascale Clergue, dessins + photo,
décembre 2012

Pour la maison d'édition La Belle Ecriture :

« Petits soupers... sous le soleil » (80 photos d'illustration), parution nationale en mai 2012

Du 19/04 au 04/05/12 : expo chez Agnès b, Marseille

« Petits soupers... entre amis » (j'ai écrit un des textes), parution nationale en mai 2012

« Prix du public » au My Provence festival 2010 (organisé par le CDT 13)

Expositions : Du 13 au 15/05/10, Palais de la Bourse, Lyon (69)

Du 31/05 au 06/06/10, Galerie Beaurepaire, Paris (10ème)

« Au-delà du trouble »

Du 20/05 au 25/05/10 : « Art en Vigne », Château Paradis, Le Puy Sainte Réparate (événement Rose Béton)

Le 12/12/10 : « Vrac d'art », Marseille (événement Rose Béton)

« Marseille : Artisans et traditions »

Du 15/07 au 20/08/10 : Volzhskoye - Festival international de photographie, à Nijni Novgorod (Russie)

Du 17/03 au 31/03/10 : Musée russe de la photographie, à Nijni Novgorod (Russie)

Du 25/09 au 15/12/09 : Deuxième concours artistique, CCI Marseille Provence, Palais de la bourse, Marseille

Animation photographique en stop-motion, « 2 minutes 52 », co-réalisée avec Marie-Anne Hauth

« Totale-Graphie » : Des photographes s'exposent, 2010 et 2009, Cours Julien, Marseille

De 07/02 à 03/09 : « L'effet couleur », Espace culturel « Saint Jean », Melun (77)

De 02/11 à 12/07 : « Incursion dans une vie de Touareg » Médiathèque Municipale, St J de Maurienne (73)

De 01/08 à 02/08 : « Beauduc, d'un état à l'autre », Espace Culture, Marseille

De 03/07 à 04/08 : « Après-midi de bulles », avec M-A HAUTH, L'enclos saint Léon, Salon de Provence

Voeux d'Artistes Marseille - 2009, 2008, 2007, 2006

Sélectionnée pour le Festival PHOT'AIX 2008 et 2007 organisé par La Fontaine Obscure (Aix-en-Pce)



Anne BARROIL

64 rue Grignan

13001 MARSEILLE

06 15 96 74 46

photographe@annebarroil.fr

www.annebarroil.fr