

fontaine obscure

Projet d'activités 2018

1 - La Galerie Fontaine Obscure

⇒ 9 expositions dans l'année

Programmation d'une exposition par mois.

L'année 2018 sera consacrée presque exclusivement aux photographes adhérents de la région. En juillet, les élèves et stagiaires des cours de l'année en ateliers s'exposent.

Chaque exposition sera accompagnée d'une rencontre autour de l'auteur, de son travail : un thème de la photographie sera abordé et invitera le public à se questionner et à découvrir les différentes formes de la photographie contemporaine.

⇒ Les Apéros du samedi

Le 2^e samedi du mois, rencontre informelle : les nouveaux adhérents sont conviés à nous faire découvrir leur travail. C'est un temps d'échanges, de conseils (matériel, production, exposition) et de découverte. Des lectures de portfolios seront proposées.

2 - Festival PHOT'AIX

4 octobre- 30 décembre 2018

⇒ REGARDS CROISÉS Autriche-Provence

Galerie Zola, Cité du livre, entrée libre

Des liens forts nous unissent avec l'Autriche depuis de nombreuses années (expositions hors les murs organisées pour nos adhérents).

Partenariat avec l'association photographique FLUSS présidée par Charlotte GHOST. L'exposition Regards Croisés sera invitée à Vienne en 2019.

Cette année, Regards Croisés sera doublé pour les enfants avec la conception d'un « **Regards Croisés à hauteur d'enfants** » avec proposition d'activités d'éducation à l'image photographique ouverts à tous.

⇒ PARCOURS... à thèmes, ou libre

A nouveau, nous inviterons près de 40 photographes à exposer dans différents lieux de la ville d'Aix mais aussi dans les communes du départements (Château Neuf le Rouge, Cabriès, Miramas, Eguilles, Lambesc...)

2 - Exposition hors les murs

⇒ Projet d'exposition photographique dans le cadre du partenariat avec Kumamoto (Japon) et la participation des acteurs culturels de la ville d'Aix aux assises de coopération décentralisée (octobre 2018)

Exposition photographique qui croise les sensibilités de deux artistes photographes issus de deux territoires différents, la France et le Japon : Visions croisés d'un territoire, Aix-Kumamoto.

Résidences d'artistes et production d'une exposition présentée à Aix et au Japon.

⇒ Participation de la Fontaine Obscure au festival européen de la photographie de Budapest (mars 2018)

Suite à l'exposition organisée à la Fondation Vasarely en 2016 (partenariat avec la ville de Pecs) avec de jeunes photographes hongrois, nous sommes invités au festival de Budapest.

⇒ Festival Voies Off à Arles

Lecture de portfolios (semaine professionnelle)

Exposition dans le cadre du festival Voies Off (juillet)

4 – Cours et stages : une offre de formation pour tous

Les ateliers scolaires

⇒ EAC

1- EAC 2017/2018 ARCHEOLOGIE : autour des fouilles des place des prêcheurs et Verdun

Cette année, la Fontaine Obscure propose d'envoyer ces apprentis reporters « A la découverte du métier d'archéologue »

4 séances : 3 en classe et 1 sur les lieux des fouilles

2 classes, de CM1 et CM2, dans 2 écoles différentes : La Duranne et Val St André



La classe sera divisée en **trois groupes de travail** ayant chacun une mission de reportage bien définie :

Le groupe « Méthodes » partira à la rencontre de l'archéologue et de ses méthodes de travail.

Le groupe « Découvertes » étudiera tout ce qui est trouvé lors de fouilles archéologiques.

Le groupe « Interprétations » se concentrera sur les interprétations découlant des trouvailles faites.

Les groupes devront récolter des informations en écoutant / questionnant les archéologues sur place et les illustrer en prenant des photos. Le résultat de leurs enquêtes seront regroupés dans un carnet original par groupe.

2- EAC 2017/2018 Arts visuels : Thème « Sur les traces de... »

6 séances de 3h

2 classes, de CM1 et CM2, dans 2 écoles différentes : Pont de l'Arc et Marie Mauron

Les enfants sont répartis en 5 groupes :

- « la faune » : ce groupe partira sur les traces laissées par des animaux...
- « la préhistoire » (et/ou de l'histoire) : ce groupe partira sur les traces du passé plus ou moins lointain...
- « la lumière » : ce groupe explorera les traces laissées par la lumière...
- « l'infiniment petit » : ce groupe étudiera les traces ou quantités infimes...
- « souvenirs » : le groupe s'appuiera sur les traces que le passé imprime dans la mémoire des gens...

Les œuvres réalisées par les enfants sont :

- **La petite histoire illustrée** : les enfants, par groupe, inventeront un récit sur un le thème de leur groupe. Ils réfléchiront à la façon de l'illustrer en photographie, à la manière de Duane Michals. La présentation finale aura la forme d'un leporello (livre accordéon)
- **Un cyanotype « géant »** : œuvre collective, sur tissu, représentant un photogramme de divers objets choisis ou les élèves.

translucides
apportés par

**Ateliers
dans 3**



**archéologie
écoles**

⇒ Ateliers POIVRE

Les Ateliers POIVRE (Plan Organisant les Interventions de la Ville pour les Rythmes Educatifs)
31 séances d'1h pour 2 groupes d'enfants de primaire âgées de 6 à 9ans, d'octobre à juin.

Objectifs :

- Prise de vue avec un APN : maîtrise de l'APN (déclencheur, flash, retardateur, mise au point) apprentissage du cadrage, de la composition de l'image et respect du matériel.
- La photo comme moyen d'expression : comment raconter une histoire avec quatre photographies ? Réalisation d'un story board pour préparer la prise de vue puis d'un livret pour mettre en scène l'histoire.
- Travaux de groupe : collaboration, écoute pour la réalisation d'un travail commun. Mais aussi entraide pour les travaux individuels.

Apprentissage articulé autour de séances de prise de vue et d'activité manuelle autour de la photographie.

⇒ Cours toute l'année dans la galerie

Organisation de Cours de Photographie, de stages et d'ateliers de niveaux différents pour répondre à la forte demande dans ce domaine.

Initiation à la technique photographique

Initiation et perfectionnement à la prise de photo numérique

Apprendre à créer une série photographique

L'optique numérique

Formation 'Photoshop'

Initiation à la prise de photo numérique

Atelier de recherche photographique

Lightroom 5 - comment traiter une image «de la prise en main au tirage »

Apprendre à créer une séquence photographique

La photographie à la chambre

Monter un produit audiovisuel avec une série photographique