

fontaine obscure

Projet d'activités 2017

La Fontaine Obscure entend poursuivre ses actions dans le même esprit que les années précédentes tout en renforçant son ancrage sur le territoire local tant dans la formation, l'ouverture à un public diversifié, les propositions d'expositions et événements culturels de grande qualité.

1/ Des expositions au sein de la galerie et espace photographique.



La Galerie entend donner une orientation particulière à ses activités et travaux présentés en intégrant la dimension de **l'édition photographique** dans les expositions sur les murs.

Programmation 2017

mi-Janvier-Février : Pilar Albajar et Antonio Altarriba

Mars : Laura Bonnefous

Avril : Ulrich Leboeuf, dans le cadre d'Expolaroïd

Mai : Christine Smilovici

Juin : Alain Laboile dans le cadre du Festival La Photo se Livre

Juillet : Expositions des travaux des ateliers photographiques de l'année

Septembre : Anne Lise Larini

Octobre : Anne Claire Broch' et Gilles Pourtier

Novembre : dans le cadre de Phot'Aix, artiste non déterminé à ce jour

Décembre : exposition collective des adhérents

II – Expositions Hors les Murs

- **Bruxelles**

Retour d'une partie de l'exposition **Regards Croisés Belgique-Provence à Bruxelles**, dans le cadre d'une collaboration avec la Galerie le Loft Photo

Du 14 janvier au 28 février 2017



Loft Photo
STUDIO WORKSHOPS GALLERY

Loft Photo | Rue Foppens 8 1070 Bruxelles | www.loftphoto.eu
loftphoto@bruxelles@gmail.com | 00 32 (0) 470 68 17 41



fontaine  obscure

- **Les Ateliers de Photographie** de Roxane Daumas exposent à Rognac du 1^{er} au 10 février 2017 : 45 exposants sur un thème inspiré de la mission photographique de la DATAR (Délégation à l'aménagement du territoire et à l'action régionale), des années 80, sur le territoire français.



- **Arles Off** (semaine d'ouverture)

Expositions de 10 photographes à l'Atelier C et au Café Georges

Participation de l'équipe Fontaine Obscure aux lectures de portfolios organisée par Voies Off sur la semaine d'ouverture.



- **Castellanza (Milan) Italie**

L'exposition *Territoires en mutation* fait le retour à Milan (Castellanza) dans le cadre du partenariat avec les Archives photographiques italiennes et le **Festival européen de la photographie**.

4 photographes français et 4 photographes italiens.



- **Et Rousset (13) en avril :**

La commune de Rousset accueille l'exposition *Territoires en mutation* dans la médiathèque de la ville.

Présentation des travaux et vernissage début avril.

III – Festival Phot'Aix

Regards Croisés invite la Chine en 2017



Collaboration avec l'association chinoise EIAA (Réfèrent : Lala Sheng)

Exposition du 1^{er} octobre au 31 décembre 2017

Galerie du collège des Prêcheurs

Proposition de lectures de portfolios

Les Parcours seront programmés sur 1 mois et demi : expositions de près de 50 photographes dans toute la ville.

Visites commentées avec les photographes

Accueil de scolaires et centres sociaux

Ateliers tous publics





Exceptionnel !

Retour des Regards Croisés Chine-Provence à Pékin
doublé d'un projet d'exposition avec des photographes de la
Fontaine Obscure « en résidence » à Pékin pour photographier
la capitale chinoise.

IV - Rencontres autour de la microédition et du livre d'artiste photographique (juin 2017)



Invité sur les murs : Alain Laboile
 Table ronde animée par Gérald Vidamment
 (rédacteur en chef du magazine Compétence
 Photo) sur le thème :
 « *De l'album de famille au livre
 photographique... : quelle histoire ?* »

Temps fort : le 10 juin toute la journée

Expositions de livres d'artistes
 Concours avec prix du Jury et prix du public
 Animation autour du livre photographique
 Exposition sur les murs (en collaboration avec un éditeur)
 Stands de livres d'artistes et éditeurs indépendants
 Stands Leica et studio photo sur le thème de la famille



Laure Samama, lauréate 2016 : elle a ainsi
 été repérée par Arnaud Bizalion édition et
 son livre vient d'être édité.

V – Formation à la photographie (cours et stages)



Organisation de Cours de Photographie, de stages et d'ateliers de niveaux différents pour répondre à la grosse demande dans ce domaine, d'octobre 2016 à juin 2017

De l'image à l'exposition

Photoshop et Camera Raw (Logiciel de traitement de photographie)

Tirages au cyanotype (procédé photographique monochrome négatif ancien)

Une Approche Plastique de la Photographie - Niveaux 1, 2 et 3

Atelier de recherche Photographique - Mise à niveau

Atelier de recherche Photographique

Atelier d'édition de livre photographique

Lightroom 6 : de la prise de vue au tirage (Logiciel de traitement de photographie)

Prise de vue numérique : initiation & perfectionnement

Utilisation des éclairages de studio (aménagement d'un studio de photographie dans les locaux de la galerie)

Une mention particulière : dans le cadre de **La Photo se Livre**, des ateliers d'édition photographique sont proposés toute l'année.



- **Atelier «Editing et Mise en page»** : Sophie Korini vous accompagnera dans ce travail de sélection et d'organisation de votre série photographique, celle-ci pouvant être appuyée par des textes.

Contenu : choix du format et du style graphique en fonction des images sélectionnées, réalisation d'un dessin préparatoire de la mise en page, impression des photographies mises en page.

Seront également abordées des bases de sémiologie (Science générale des modes de production et de réception des différents systèmes de signes qui assurent et permettent une communication entre individus).
- **Atelier «Reliure»** : Muni de vos impressions, vous passerez à la partie assemblage de votre livre d'artiste.

Carole Vacca vous proposera de vous initier à des techniques inspirées de la reliure contemporaine qui s'adaptent à la création d'un objet unique ou à des petites séries.

Contenu : Familiarisation à la coupe du papier et du carton, au pliage, à la couture, à la colle. Quelques possibilités créatives pour réaliser la couverture seront également proposées. Utilisation de matériaux simples, peu d'outillage spécifique.

Les participants (de tout niveau) inscrits aux stages apportent une série de photos et de textes (optionnel). Ils parcourent toute la chaîne de création du livre d'artiste : editing, mise en page et reliure. Leur création est ensuite exposée pendant toute la durée du festival et participe au concours (non imposé). Ils repartent avec leur livre photographique.

VI - Intervention en milieu scolaire et milieu social

- Ateliers P.O.I.V.R.E : Plan Organisant les Interventions de la Ville pour les Rythmes Educatifs - Ecole Jules Ferry- 2016-2017

Intervenante : Claire Le Goff



- Les EAC (Enseignement Artistique et Culturel)

Intervenantes : Anne Barroil et Marie-Anne Hauth



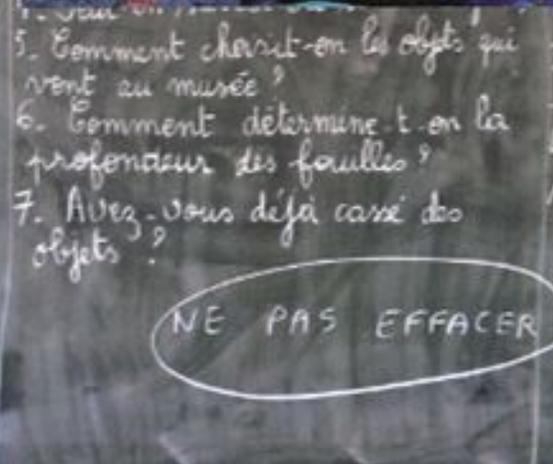
Thème imposé autour des **fouilles archéologiques de la place des prêcheurs et de Verdun.**

Cette année, la Fontaine Obscure propose d'envoyer ces apprentis reporters « **à la découverte du métier d'archéologue** »

4 séances : 3 en classe et 1 sur le lieu des fouilles

3 classes, entre CE2 et CM2, dans 3 écoles différentes :

- Couteron
- Célony
- Luynes



La classe sera divisée en **trois groupes de travail** ayant chacun une mission de reportage bien définie :

- Le groupe « Méthodes » partira à la rencontre de l'archéologue et de ses méthodes de travail.

- Le groupe « Découvertes » étudiera tout ce qui est trouvé lors de fouilles archéologiques.
- Le groupe « Interprétations » se concentrera sur les interprétations découlant des trouvailles faites. Les groupes devront récolter des informations en écoutant / questionnant les archéologues sur place et les illustrer en prenant des photos. Le résultat de leurs enquêtes seront regroupés dans un carnet original par groupe. Les originaux seront rapportés à l'école après l'exposition de « C'est sud » à la Pentecôte.

Une sculpture collective, commune aux 3 écoles, sera réalisée : elle aura la forme d'une maquette ayant les contours d'une vue aérienne de la place de Verdun / Prêchers. Elle sera constituée de 3 strates (rappelant les couches archéologiques) : de bas en haut « Méthodes » puis « Découvertes » puis « Interprétations ». Chaque plaque de carton plume prédécoupée sera recouverte d'une mosaïque de photos prises par les enfants + éventuellement du texte.

❖ Intervention en milieu scolaire : ATELIERS POIVRE

Intervenante : Claire Le Goff



Ecoles :

- Les Fenouillères pour l'année scolaire 2015-2016 (la photo en PJ)
- Jules Ferry pour l'année 2016-2017

Les Ateliers POIVRE (Plan Organisant les Interventions de la Ville pour les Rythmes Educatifs)

31 séances d'1h pour 2 groupes d'enfants de primaire âgées de 6 à 9ans, d'octobre à juin.

Objectifs :

- Prise de vue avec un APN : maitrise de l'APN (déclencheur, flash, retardateur, mise au point) apprentissage du cadrage et de la composition de l'image