

fontaine obscure

Séminaire Critique Intervenant : Richard Petit

OBJECTIFS :

Le séminaire critique s'organise de la façon suivante : chacun des participants montrera son portfolio aux autres participants et au maître de stage. Chacun donnera son avis, apportera son éclairage et nous essaierons de faire une synthèse constructive.

CONTENU de l'ATELIER :

Nous ne nous contenterons pas de vagues congratulations mais nous essaierons de trouver ce qu'il y a vraiment dans les images, spécialement ce qui est en germe qui mériterait d'être développé. Nous essaierons aussi de débusquer les impasses dans lesquelles le photographe ne doit pas perdre son temps.

Cet exercice se distingue de la stricte lecture de portfolio par plusieurs aspects : il n'est pas strictement limité dans le temps, nous aurons en effet toute la journée pour examiner les portfolios des quatre à huit participants, et la dynamique de groupe ajoute quelque chose de fondamental à la lecture de portfolio, laquelle est habituellement un tête à tête.

Cet exercice passionnant entraîne à regarder ses propres images, celles des autres, à conceptualiser une démarche et rendre possible l'élaboration d'un projet artistique.

NIVEAU REQUIS :

Tout niveau

MATERIEL :

Vos images, une ou plusieurs séries. De préférence sur tirages papier, même de mauvaise qualité. Sinon des fichiers numériques, sur tablette, clé USB... un livre...

DUREE :

Une journée de 10h à 19h (avec une pause repas conviviale au restaurant)

DATE :

Dimanche 5 mars 2017

TARIF :

50€ + Adhésion FO : 50 € (ou 25€ étudiants et chômeurs)

Participants : mini 4 et maxi 8 personnes

LIEU :

Galerie FONTAINE OBSCURE
24, avenue Henri Poncet – 13090 Aix en Provence

RENSEIGNEMENTS :

Richard Petit - 06 33 05 99 20

richardpetit@orange.fr - richardpetit.eu