

fontaine obscure

TITRE : **Grand Format**

Sous titre : **Photographie à la Chambre : Pourquoi et Comment ?**

Intervenant : Richard Petit

OBJECTIFS : Ce stage vise à répondre aux questions que tout photographe se pose sur la prise de vue à la chambre. Le maître de stage Richard Petit utilise quotidiennement une chambre 4x5" pour sa pratique artistique. Les questions techniques et pratiques ne seront pas séparées de l'aspect artistique.

CONTENU de l'ATELIER : (Résumé, un emploi du temps plus précis suivra bientôt)

Ce stage vise à répondre aux questions que tout photographe se pose sur la prise de vue à la chambre.

Il s'adresse aux photographes qui pratiquent déjà et à ceux qui désirent passer au grand format, ceux-ci y trouveront d'utiles conseils pour acquérir le matériel et la méthode. Il s'adresse également à ceux qui se demandent si cette approche pourrait leur correspondre, ils pourront expérimenter l'intérêt et les limites de cette approche.

L'enseignement techno-scientifique se borne à ce qui est strictement indispensable. Il s'agit d'une approche pratique, mais aussi artistique, nous regarderons des diaporamas sur l'histoire de la photographie, et également vos images, apportez votre book si vous le souhaitez.

Le programme sur quatre jours permet à chacun de pratiquer sur plusieurs types de chambres, il permet également de commencer à développer une réflexion artistique personnelle sur l'utilisation du grand format. Les débutants sont les bienvenus, une rapide introduction à l'argentique est prévue.

Déroulé (résumé) : optique, fonctionnement d'une chambre, mesure de la lumière, perspective et profondeur de champ, histoire de la photographie, prise de vue en studio en en extérieur, développement, numérisation, archivage, tirage, lecture de portfolio.

Le but est de pratiquer tout de suite de façon autonome en ayant les bons réflexes. Un travail studieux dans une atmosphère conviviale. Quatre jours bien remplis.

fontaine obscure

NIVEAU REQUIS : débutants bienvenus

MATERIEL : fourni par l'intervenant (apportez votre chambre si vous en avez une), apportez vos images sur tirages papiers (de préférence), tablette ou clef USB.

DUREE : 4 jours (2 fois 2 jours)

DATE : 28, 29 janvier et 11, 12 février 2017
Ou 6,7, 8 mai et 13, 14 mai

Il est prévu un jour en plus en mai, le temps étant plus clément nous en profiterons pour sortir en voiture et photographier le paysage.

TARIF : 350 € (les 4 jours en janvier) / 400€ (les 5 jours en mai)
+ Adhésion FO : 50 € (ou 25€ étudiants et chômeurs)

Participants : 4 personnes mini et 8 maxi

LIEU :

Galerie FONTAINE OBSCURE
24, avenue Henri Poncet – 13090 Aix en Provence

RENSEIGNEMENTS :

06 33 05 99 20
richardpetit@orange.fr