

Lightroom 6

De la prise de vue au tirage

Intervenant : Jorge et julian PEREZ


OBJECTIFS :


Apprendre à se servir de LIGHTROOM pour structurer le flu de travail du photographe, dès l'importation des fichiers jusqu'à la réalisation des tirages, tout en passant par l'organisation, l'édition et le développement.



Devenir **100% autonomes** dans le traitement des fichiers RAW tout en leur donnant **une cohérence et des caractéristiques propres à votre style** personnel, prêts à faire **imprimer vos images** sur des beaux supports. A la fin du stage, nous réaliserons un tirage A3.

CONTENU de l'ATELIER :

Programme illustré par des exemples pratiques sur des fichiers RAW fournis par l'intervenant

- Espace de travail
 - Modules (Bibliothèque, développement, cartes, livres, diaporama, impression, web)
 - Travail sur deux écrans
 - Importation des fichiers
 - Organisation du catalogue
- Catalogue Lightroom
 - Structure des dossiers et fichiers
 - Configurations pour optimiser le rendement
 - Aperçus dynamiques
 - Collections et copies virtuelles
 - Exportation et importation de catalogues
- Bibliothèque
 - Grille, loupe, comparaison & ensemble
 - Développement Rapide
 - Metadata
- Editing
 - Étiquettes, couleurs, étoiles, drapeaux
 - Piles
 - Filtres
 - Classement des photos, rejet des photos
 - Reconnaissance de visages 
- Développement I
 - RAW ou le négatif numérique
 - La prise de vue numérique et l'histogramme
 - Utilisation maximale de la plage dynamique du capteur
 - Corrections de l'objectif : déformations, corrections de perspective, aberrations chromatiques

- Développement II
 - Balance de blancs
 - Tonalité et présence
 - Courbe de tonalités
 - Filtres gradué et radial, pinceau de retouche, suppression des défauts
 - Modification des filtres avec le pinceau 
 - Retouches créatives

- Développement III
 - Synchronisation des modifications
 - Développement simultané de plusieurs photographies
 - Création de panoramas RAW 
 - Extension de la plage dynamique (RAW issue d'expositions multiples) 

- Développement pour impression
 - Masque de netteté
 - Réduction de bruit
 - Nettoyage des poussières du capteur sur l'image
 - Epreuve écran
 - Epreuve avec les papiers/imprimante de l'Atelier RVB

- Fichiers de sortie
 - Livres - albums photo
 - Diaporama
 - Web
 - Tirages

NIVEAU REQUIS : bonnes compétences en informatique

MATERIEL : une dizaine de fichiers RAW par participant et un ordinateur portable avec LR 5 ou 6 installé (pour d'autres versions me contacter)

DUREE : 3 jours (environ 9h-18h) consacrés au travail théorique/pratique/tirages

DATE : 18, 19 et 20 mars 2017

TARIF : 300 € (ce tarif comprend un tirage A4 réalisé par l'Atelier RVB) **Règlement à envoyer pour réservation par courrier à Jorge Perez : 9 rue du Bouclier – 67000 Strasbourg.**
+Adhésion FO : 50 € (ou 25€ étudiants et chômeurs)

PARTICIPANTS : minimum 8 et maximum 12 personnes (avec 2 intervenants)

LIEU : Galerie FONTAINE OBSCURE - 24, avenue Henri Poncet – 13090 Aix en Provence

RENSEIGNEMENTS : 06 68 54 74 95
jorge@lookmeluck.com