

**fontaine**  **obscure**  
Espace photographique

# Association de passionnés de photographie

Association Loi 1901, depuis 1979

# SOMMAIRE DU DOSSIER

## I- L'association Fontaine Obscure

- I-1. Créée par passion pour tous les passionnés
- I-2. Nos Objectifs

## II- Nos actions

- II-1. La Galerie
- II-2. Les expositions mensuelles
- II-3. Les rencontres conviviales mensuelles
- II-4. Les Stages et formations
- II-5. Les expositions "hors les murs"

## III- *Phot'Aix* : le festival international

- III-1. Phot'Aix
- III-2. L'édition 2015 : Regards Croisés Japon-Provence
- III.3. Les Parcours 2015 : 7 parcours, plus de 50 photographes

## IV- *La Photo se Livre* : le festival annuel

# I. L'association Fontaine Obscure : Association de passionnés de la photographie depuis 1979 à Aix-en-Provence

## I-1. Créée par passion pour tous les passionnés

La Fontaine Obscure a vu le jour, à Aix en Provence, en 1979, grâce à l'initiative de quelques passionnés de la photographie, qui ont su rassembler autour d'eux les amateurs, les connaisseurs, les curieux, les admirateurs, les passionnés, les collectionneurs d'images. L'idée était de regrouper des créateurs d'images sans distinction : amateurs, professionnels, avec une ouverture sur toutes les formes d'expression photographique. Le nom a été emprunté à un roman historique de Raymond Jean, écrivain aixois et professeur de littérature à l'université de Provence.

« Fontaine » : source de lumière, d'inspiration (la lumière intérieure), métaphore de transmission, de communication, de mouvement, notion de temps qui s'écoule.

« Obscure » : cela évoque la caméra obscura des classiques mais aussi l'obscurité du laboratoire nécessaire à la révélation de l'image, la photographie comme obscur objet du désir.

L'association regroupe près de 200 adhérents dont une très grande partie est particulièrement passionnés et impliqués.

Grâce aux nombreux contacts qu'elle a noués au fil des ans avec les artistes de très nombreux pays, elle contribue au rayonnement international du Pays d'Aix et de la Provence.

## I-2. Nos Objectifs

Promouvoir la photographie de qualité auprès d'un large public

- Faire connaître le travail des photographes
- Conseiller les photographes débutants
- Favoriser les rencontres entre photographes amateurs et professionnels
- Organiser des échanges entre photographes français et étrangers
- Offrir des formations en techniques photographiques

## II. Nos Actions :

### Une approche professionnelle et conviviale

#### II-1. La Galerie



La Galerie se situe au 24 avenue Henri Poncet à Aix-en-Provence. (proche de la faculté de lettre)

C'est un lieu agréable et convivial avec un bureau d'accueil, un espace d'exposition, une salle de réunion et de rencontre, une salle de formation ainsi qu'une bibliothèque libre d'accès avec plus de 300 ouvrages sur la photographie.

Nous y organisons vernissages, projections, sessions de formation, colloques ...

Nous accueillons le public :

du mardi au vendredi de 14h à 18h (octobre-mars) ou de 15 h à 19 h (avril-septembre) et le samedi de 10h à 12h



## II-2. Les expositions mensuelles

Chaque mois, nous accueillons un photographe qui présente son travail. Les photographes sont principalement mais pas uniquement provençaux, amateurs ou professionnels. Ils sont sélectionnés par l'équipe bénévole de responsables de la galerie.

Nous communiquons auprès de la presse, de nos partenaires et adhérents pour promouvoir leur exposition.

Lors du vernissage, tous les premiers mercredi du mois, le photographe est présent et échange avec le public. C'est une occasion privilégiée de rencontre et d'échange avec l'artiste.



Ici, Tristan Zilberman qui a exposé sa série « Un Pont, c'est Tout » en septembre 2015

A l'issue du vernissage, nous ouvrons à tous les intéressés des **lectures de portfolios**. C'est un moment où les photographes peuvent montrer leur travail et recevoir des avis. Un travail artistique, quel qu'il soit, ne vit qu'à travers le partage et le regard des autres.



### II-3. Les rencontres conviviales mensuelles



Chaque deuxième samedi du mois, nous organisons « l'Apéro de la Fontaine ». C'est un moment convivial pour « parler photo » et favoriser la rencontre et l'échange entre les adhérents.

L'association fonctionne avec l'énergie de ses adhérents. Ces moments permettent de créer du lien et de faire émerger des projets et des envies communes, portés par l'association.

### II-4. Les Stages et formations

L'association Fontaine Obscure propose des formations de photographies pour tous les niveaux tout au long de l'année.

Les cours sont hebdomadaires ou se déroulent sur quelques jours. Ils sont animés par des intervenants qui font partie de l'association et s'y investissent.

L'espace d'exposition est dédié pendant un mois aux travaux des amateurs. C'est l'occasion pour eux de comprendre et d'expérimenter le travail qu'implique une exposition photographique.



## II-5. Les expositions "hors les murs"

L'un des objectifs de l'association est d'organiser des échanges entre photographes français et étrangers, toujours dans le but de faire connaître le travail des photographes et favoriser les échanges.

Nous organisons des expositions régulières dans différents lieux de notre région et à l'étranger.

- Participation au « Off » des rencontres d'Arles
- Partenariat avec d'autres associations et festivals français (Image de ville, lycée Vauvenargues, Festival de Pierrevert,...) ou étrangers (Festival Européo de l'AFI près de Milan)
- Partenariat avec le CROUS et les étudiants
- Expositions régulières à l'étranger et des échanges internationaux (Italie, Autriche, Kazastan, Cuba...)

**Arles Off**



**La Fontaine Obscure expose**

Alessandro Calò | Christophe Nél  
 Maria Cabeler | Marjorie Nolde  
 Claire Dumas | Hélène Vallée

du 5 au 13 juillet 2015 à l'Atelier C  
 vernissage le mardi 7 juillet à 18h30

Région d'Arles - 1 rue des Jeûnes de 185 à 195 et 195 à 196  
 Atelier C, 9 rue Malherbe (ex rue de l'Espérance)

Tel : 04 42 27 82 41

fontaine obscure | AFI | CROUS | CROUS | CROUS | CROUS

**OISEAUX ET INSECTES MÉDITERRANÉENS**

Cloître Lycée Vauvenargues du 11 mai au 10 juin 2015



Exposition présentée par la Fontaine Obscure en partenariat avec l'association La Chrysalide


Conférences suivies du vernissage le 15 mai de 18h à 17h

Conférences / ateliers autour des insectes de la zone méditerranéenne  
 en collaboration avec le Centre de Recherches Zoologiques de l'Université de Provence  
 et "Les Jardins de l'Arles" de l'Arles

Heures d'ouverture de 9h à 19h tous les jours et le samedi de 9h à 12h  
 Cloître Saint Louis, Lycée Vauvenargues, 48 Boulevard Canal, 13000 Arles

fontaine obscure | AFI | CROUS | CROUS | CROUS | CROUS

Organisé par la Fontaine Obscure en partenariat avec Image de Ville



**Courants d'air**

présenté par Hélène Vallée  
 Sylvie Combarre de Pennes  
 Jean-Marc Vallée

du 23 mars au 13 avril 2015  
 Cloître du Lycée Vauvenargues

04 42 27 82 41 • <http://www.fontaine-obscure.com>

fontaine obscure | AFI | CROUS | CROUS | CROUS | CROUS

**Afi**

ARCHIVIO FOTOGRAFICO ITALIANO

[www.archiviofotografico.org](http://www.archiviofotografico.org)

# III. Phot'Aix : le festival international

## III-1. Phot'Aix

Depuis 16 ans, PHOT'AIX, Festival de Photographie organisé dans la ville d'Aix-en-Provence par l'Association de photographes la Fontaine Obscure, s'attache à relever un double défi :

- Promouvoir la photographie contemporaine en favorisant les échanges entre artistes français et étrangers dans le cadre de l'exposition internationale Regards Croisés ;
- Faire descendre la photographie dans la rue et favoriser l'émergence de nouveaux talents, en organisant Les Parcours photographiques thématiques à Aix-en-Provence et dans le Pays d'Aix.

Dès l'origine, le Festival est marqué par l'ouverture internationale, l'idée étant d'inviter des photographes étrangers à présenter leur travail en Provence, en «croisant leur regard» avec celui de photographes français.

Ces rencontres ont ainsi permis de découvrir, année après année, les photographies russe (2000), hongroise (2001), texane (2003), lettone (2003), vénézuélienne (2004), berlinoise (2005), italienne (2007), espagnole (Grenade, 2009/ Barcelone, 2014), allemande (2010), suisse (2011), cubaine (2012), méditerranéenne (2013).

Elles ont généré des échanges fructueux entre photographes étrangers et français, entre artistes et amateurs ou collectionneurs. Au fil des années la manifestation a pris de l'ampleur.

Phot'Aix conjugue aujourd'hui

- une exposition internationale, «**Regards croisés**», à la Cité du Livre à Aix-en-Provence
- une série d'expositions dans toute la ville, regroupées en «**Parcours**» thématiques
- une série de rencontres et de débats autour de la photographie, dans une atmosphère particulièrement conviviale.



## III-2. L'édition 2015 : Regards Croisés Japon-Provence



L'Édition 2015 rend hommage à la photographie japonaise contemporaine, à Aix-en-Provence, encore jusqu'au 31 décembre 2015 à la Cité du Livre.

Une occasion unique de découvrir la photographie japonaise contemporaine et de la confronter à la photographie française d'aujourd'hui, sous le parrainage du grand artiste japonais Risaku Suzuki dont la magnifique série « White » introduira l'exposition.

### 5 photographes japonais croisent leur regards avec 5 photographes français :

Kazuyoshi Usui (Bullet boy) et Myriam Richard (Les oiseaux),  
Ken Kitano (Our face) et Tibo Streicher (Phantom-limbs),  
Miki Nitadori (Odyssey) et Julie Poncet (Wallflower),  
Naruki Oshima (haptic green) et Dorothy Shoes (ColèresS planquées),  
Yuji Hamada (Primal Mountains) et Olivier Monge (Nuit blanche)

Cette exposition est organisée par La Fontaine Obscure, avec le concours de Sophie Cavaliero, commissaire de l'exposition et le soutien de la ville d'Aix-en-Provence, de la Communauté du Pays d'Aix, du Conseil Général des Bouches du Rhône et de nombreux partenaires.

Organisée dans le cadre de l'année du Japon à Aix en Provence, elle est placée sous le haut patronage du Consulat du Japon.

Dans ce même cadre, la Ville d'Aix-en-Provence étant jumelée avec la Ville de Kumamoto, la Galerie La Non-Maison accueille une exposition d'Eric Dessert "Les premiers bruits du soleil" qui lui est consacrée, jusqu'au 19 décembre.

## III.3. Les Parcours 2015 : 7 Parcours, plus de 50 photographes.

Plus de 50 photographes, autour de 7 Parcours, avec pour fils conducteurs : *Du rêve au fantastique, Ombre et lumière, Carte blanche à l'AFI, L'architecture japonaise contemporaine dans le monde, Aujourd'hui, la vie..., la Sélection de la Fontaine Obscure I et II*

C'est à présent une tradition, les rues d'Aix-en-Provence accueillent à l'automne une série d'expositions organisées en parcours à thème. Cette manifestation, devenue un incontournable du paysage culturel aixois, se déroule depuis 15 ans en parallèle des Regards Croisés dans un esprit d'échanges, de découvertes, mettant en lumière les travaux d'auteurs connus ou moins connus.

Une occasion de flâner dans les ruelles de la ville de découverte urbaine en découverte artistique, en toute convivialité.

## IV. La photo se livre : le Festival annuel



Depuis 2015, nous avons lancé notre première édition du Festival **La Photo se Livre**.

Ces journées dédiées à la microédition et au livre photographique, comportent :

**Une exposition de livres d'artistes et de livres auto-produits photographiques.**

La sélection d'une cinquantaine d'œuvres, reçues en réponse à l'appel à candidature lancé par La Fontaine Obscure en début d'année, est exposée et soumise aux votes du Public et d'un Jury pour l'attribution des deux Prix.

**Une exposition de livres d'artistes** prêtés par les bibliothèques de Cavaillon et d'Aix-en-Provence, sous vitrine.

**Une exposition photographique** consacrée au travail d'un des auteurs. En 2015, « Comme un souffle de poussière » de Franck Pourcel.

**Une table ronde : Rencontre avec un artiste et son éditeur, autour de l'élaboration du livre photographique**

En 2015, cette table ronde animée par Gérald Vidamment, rédacteur en chef de la revue Compétence Photo, a réuni deux photographes : Franck Pourcel (auteur de « Comme un souffle de poussière », Edition Le bec en l'air) et Olivier Remualdo (auteur de « Sâdhus », auto-édition), l'éditrice Fabienne Pavia (Edition Le Bec en l'air) et l'imprimeur Alain Escourbiac.

**Une librairie éphémère**

« L'Atelier Le Passage » (84360 Lauris) et sa responsable Sophie Caillis-Moron, ont présenté, en 2015, un petit marché du livre photographique mettant en valeur une sélection d'éditeurs indépendants et d'ouvrages de micro édition.

**Des ateliers de « mise en livre »**

Les participants inscrits aux stages apportent une série de photos. Ils peuvent s'inscrire dans un ou plusieurs ateliers et parcourir ainsi toute la chaîne de création du livre d'artiste : editing, mise en page et reliure. Ils repartent avec leur livre photographique.

# Contacts Presse

Claire Le Goff, chargée de communication de la Fontaine Obscure  
contact@fontaine-obscure.com  
04 42 27 82 41  
06.61.90.02.11

Anne Charmasson, responsable de la communication de Regards Croisés  
anne.charmasson3@gmail.com  
06 61 56 59 19